

## ► **MUSIQUE - (Instrument) – A partir du CE1**

*Pour qui ?* Pour les élèves à partir du CE1, Adolescents et Adultes

### Organisation

#### → **Cycle 1**

\* *Un cours individuel d'instrument* : 20 minutes hebdomadaires les deux premières années, puis de 30 minutes à partir du cycle 1 – 3ème année (1C3)

\* *Un cours de Formation Musicale obligatoire* : 1 heure hebdomadaire pour les cycle 1, 1ère et 2ème année (1C1 et 1C2), puis 1h30 à partir du cycle 1, 3ème année (1C3).

#### → **Cycle 2**

\* *Un cours individuel d'instrument* : 30 minutes hebdomadaires pour les cycle 2, 1ère et 2ème année (2C1 et 2C2), puis de 45 minutes à partir du cycle 2, 3ème année (2C3), en fonction des évaluations.

\* *Un cours de Formation Musicale (Obligatoire jusqu'à la fin du cycle 2)* : 1h30 hebdomadaire

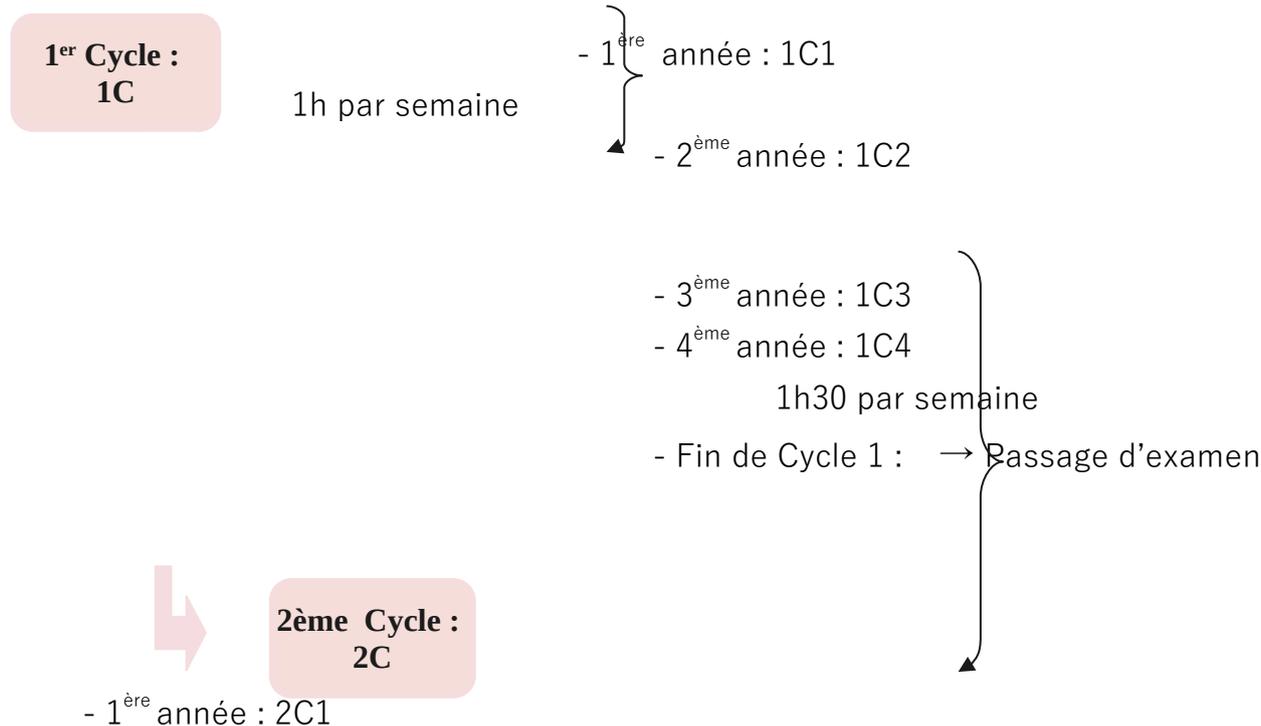
#### → **Cycle 3**

\* *Un cours individuel d'instrument* : 45 minutes hebdomadaires

Accès aux Ateliers, Orchestres et Ensembles à partir de la 3ème année de pratique instrumentale.

## ► **FORMATION MUSICALE - (Solfège)**

### Organisation pédagogique



## ***Dispositifs pédagogiques particuliers***

### → **La Formation Musicale Ados**

Ce cours d'une heure hebdomadaire est dédié aux élèves des niveaux 1C1/1C2/1C3. Ils sont adaptés aux élèves de 11 ans et plus, débutant leur cursus musical.

***Pour qui ?*** Adolescents débutants et grands débutants, de 11 à 14 ans.

### → **La formation musicale pour adultes**

Les cours, d'une durée d'une heure et demie par semaine, sont organisés sur 4 ans. Aucun niveau n'est requis pour s'inscrire en 1<sup>ère</sup> année.

***Pour qui ?*** Adultes niveau débutant ou intermédiaire

### → **La formation musicale pour les Musiques Actuelles et Amplifiées (MAA)**

***Pour qui ?*** Adolescents et adultes pratiquant les musiques actuelles amplifiées (Guitare Basse, Électrique, MAO, atelier jazz et musiques actuelles, Batterie)

## ► **ATELIERS, ORCHESTRES et ENSEMBLES**

L'EMEA propose de nombreux ensembles et ateliers pour tout âge et tous niveaux.

Les ateliers, orchestres et ensembles sont ouverts à tous, sans obligation de suivre un cursus complet et sont gratuits si l'élève est déjà inscrit à l'une des activités de l'école.

Tout musicien amateur peut s'inscrire aux ateliers, orchestres ou ensembles, sans obligation de suivre un cours d'instrument ou un cursus complet.

<b>DÉPARTEMENT CORDES</b>	
<b>Ensemble à cordes junior</b>	Pour les élèves à partir de la 3ème année de pratique instrumentale + Amateurs
<b>Orchestre de chambre</b>	Pour les élèves à partir du 2C1 + Amateurs
<b>DÉPARTEMENT VENTS</b>	
<b>Ensemble d'harmonie junior</b>	Pour les élèves à partir de la 3ème année de pratique instrumentale + Amateurs
<b>Orchestre d'harmonie</b>	Pour élèves à partir du 2C1 + Amateurs
<b>ATELIERS</b>	
<b>Atelier Pop Rock Ado Débutant</b>	A partir de la 3ème année de pratique instrumentale + Amateurs
<b>Atelier Jazz confirmé</b>	A partir du niveau 2C1 + Amateurs
<b>Atelier musiques actuelles - Adultes</b>	
<b>Big Band</b>	
<b>Atelier Technique vocale et chant choral</b> <b>Ados/Adultes</b>	Dans une ambiance conviviale, les participants apprennent à libérer leur voix par le biais d'exercices vocaux ludiques et de chauffe corporelle et vocale, les préparant à la mise en pratique de pièces polyphoniques pour chœurs mixtes.
<b>Atelier de création, articulé autour du mouvement</b> <b>Adolescents/Adultes</b>	Cet atelier s'adresse aux Danseurs, Non-Danseurs, Musiciens, Comédiens, ados et adultes, désireux de retrouver la Danse qui est en eux.  Découvrir les fondamentaux du mouvement dansé, la connexion « Corps-Espace-Son », la fluidité et l'énergie du geste, son intention et son interprétation.