

PROJET PÉDAGOGIQUE OU D'ÉTABLISSEMENT 2026/2027

► **THÉÂTRE – A partir du CE2**

L'art théâtral est un art collectif qui repose avant tout sur le plaisir du jeu.

Les élèves seront initiés aux techniques du jeu théâtral, tout en apprenant à construire un projet commun, mettant leurs différences au service de ce projet.

Les élèves ont la possibilité de participer à des projets pluridisciplinaires durant l'année scolaire, notamment lors de spectacles.

Pour qui ? tous les enfants à partir du CE2 et sans limite d'âge pour les adultes. Il n'y a aucune sélection.

Objectifs pédagogiques

- * Développement des techniques du jeu théâtral
- * Développement des qualités sensorielles : écoute
- * Développement de l'oralité
- * Développement de la créativité
- * Mémorisation des textes

Organisation pédagogique

L'emploi du temps des groupes d'élèves est établi en fonction des âges et des niveaux. Pour ces raisons, un groupe peut éventuellement accueillir plusieurs niveaux, dans une même tranche d'âge.

Le cursus est organisé ainsi :

- * un parcours découverte : durée 3 ans - CE2/CM1/CM2
- * un cycle d'Initiation 1 : durée 2 ans – 6e/5e
- * un cycle d'Initiation 2 : durée 2 ans – 4e/3e
- * un cycle 1 : durée 3 ans – 2nd/1ere/Terminale
- * Pratique Amateur adultes

L'évaluation se fait tout au long de l'année par le professeur qui s'attache à la progression de l'élève. Les élèves échangent leurs idées avec l'aide du professeur. Périodiquement, les élèves de tous niveaux sont amenés à se produire sur scène, au sein de l'EMEA ou en dehors.

Toutes ces représentations en public permettent aux élèves de :

- * Rencontrer les élèves des autres groupes, voir leur travail, échanger avec eux
- * Se confronter au regard du public
- * Investir un vrai théâtre, en explorer tous les coins (plateau, coulisses, loges, régie...)
- * Rencontrer les professionnels du métier : régisseurs lumière, son
- * Goûter à la notion de partage tant avec les « collègues de jeu », qu'avec le public
- * Éprouver la satisfaction, la joie, la sensation de réussite d'avoir mené au bout la réalisation d'un projet commun dans lequel chacun aura trouvé sa place.

LE CYCLE PARCOURS DÉCOUVERTE

Les premiers apprentissages consistent à acquérir les notions suivantes :

- * Se positionner dans l'espace : prise de conscience de l'espace de jeu et de son corps dans cet espace, se positionner par rapport aux autres acteurs, au public, se repérer, s'organiser
- * Prendre conscience de sa voix, de son souffle et de sa respiration
- * Prendre la parole
- * Positionner son regard
- * Improviser : de façon muette (travail du corps, de la gestuelle, des sons, des rythmes...) ou avec des mots.
- * Comprendre ce qui se joue, ce que dit le texte et ce qui est à imaginer, à créer.

Séance Type

- * Exercices de concentration, relaxation, détente, de « re-centration », sur des bases d'exercices du type yoga/sophrologie (respiration profonde, visualisation de son corps, relâchement des tensions).
- * Exercices sur le corps : les muscles, l'exploration de l'espace, l'écoute, la gestuelle/le mouvement, l'exploration des sens, le rythme et la voix (diction, respiration, placer sa voix...)
- * Improvisations
- * Travail sur le texte
- * Travail d'écriture guidée à partir d'un thème

LE CYCLE INITIATION : Initiation 1 & 2

En prolongement du cycle Éveil ou en initiation pour les débutants.

Pour les Initiation 1 et 2, les textes abordés sont issus du répertoire contemporain, adaptés à l'âge des élèves.

Pour les Initiation 2, des textes du répertoires classiques peuvent déjà être abordés.

Le travail d'écriture collective à partir d'improvisation peut se prolonger.

LE CYCLE 1

C'est le cycle de la maturité. Les bases ont été posées.

- développement d'une disponibilité corporelle et vocale : corps, voix, gestuelle
- travail sur les personnages, les intentions de jeux
- travail sur la diction, le souffle, les intonations, les inflexions
- développement de l'imagination avec un travail d'improvisation

L'élève peut aborder les personnages classiques du répertoire tout en continuant à explorer les textes contemporains. Il peut proposer un projet personnel qui sera travaillé en amont avec le professeur dans le cadre de la « classe libre ».

Pratique Amateur Adultes : 18 ans et plus

Ce cours s'adresse aux élèves débutants comme aux élèves ayant déjà une expérience de la scène.

Dans une approche ludique et bienveillante, les exercices, jeux et improvisations proposés sont adaptés en fonction du niveau de pratique de l'élève. Plusieurs textes sont travaillés durant l'année : textes courts collectifs ou en solo.

Un spectacle où tout le groupe se produit clôture l'année.

- * Développement de l'imaginaire et la créativité
- * Travail des bases du comédiens « corps-voix-regard »
- * Développement des techniques de respiration et de relaxation